

**Almir Kolar Kijevski**

**ANGLETER**

*Fatimi*

*"...i ako te budu pitali, reci im da sam otputovao u Ameriku."  
(„Zločin i kazna“, F.M.Dostojevski)*

# **JURODIVI**

## JURODIVI

„I s kraja grada žurno dođe jedan čovjek i reče:  
"O narode moj, slijedi one koji su poslani,".  
( Kur'an, Yasin, 20. )

Mene su krvlju pojila raspeća od stida  
i moja stigma mi ne osta kao neki naočit znak  
kako ću i ja od samog postanka Svijeta  
tek slijepca korak sa ovim štapom bijelim  
da krunim  
i ćutim  
i nekim kretnjama krutim  
u hladu od klena i sa imenom od milja  
u osvite još snena i za sofrom bez obilja  
da krojim i slutim: - da li ću minut'  
dovoljno tuđi!

Davno je već odkako progledah tako  
za vidne noći  
dok vjetar s kijevske Gore samo vrtloži  
u svojoj sili u slavi u moći  
da u svom glasu skroji mi novo ime  
ali bez onog znaka božanskog na koži  
da od mene odgoni i uroke i čini  
i od mraka gorskog urođeni strah  
ja tako progledah  
u tom mjestu rodnom gdje u zime gladne  
i punoj mjesečini u lice sa sniježne površice smjelo  
ruga se - kao biserje - rasuti prah

I stasah!

U kući krštenoj po kretnji žene  
one skrivene i osmjehom smrtne  
i za svog vijeka nikad obnažene  
rukom ljudskom:

Preteče od proljetne berbe  
- ovaj jedinac bandoglavi

I pamtim posjek i goveđe suhe plećke  
Za poslom! Brže!  
Kletvom tek igra da s uma se smetne:  
Pred batinom crnom letim u zapećke  
Stani !  
- to doziva me neko u smiraje ljetne

Mene su krvlju pojila raspeća od stida  
i moja stigma mi ne osta kao neki naočit znak  
kako ću i ja od samoga postanka Svijeta  
tek slijepca korak  
ovim štapom bijelim  
da dišem  
i ćutim  
i nekim sječivom ljutim  
bez spletki i u kolu bez vila  
u krletki i bez sjemenih krila sa klenova cvijeta  
da krojim i slutim - da li ću minut'  
dovoljno tuđi

I pamtim jedno još - tek bijah treptaj rani  
kada plamen iz Zvijezde u pepelu sahrani  
očevu braću ali ne i oca  
koji s kolca i konopca ne nauči me riječima pravim  
ni jeziku dalekih ni pustih ni kući pod nebom  
gdje postelju hladnu tek treba da raskravim i grijem

Sada vedar i nijem samo još povike sijem  
Pa ko žetac iz hira kad ne pominje svoju žetvu  
u krvi ljubljenu moju kurvu i kletvu  
bez mira ja stojim na jalovoj strani  
ovog ukletog polja  
Govori! Hej! Kijeovski! Govori!  
Neka se izjedu u srcu i strepnja i volja!  
i oluja bijesna neka raznese pasji mi dah  
U ćeliji gdje šapću vam katanci ili na grlatoj nekoj pijanci  
ja ću i dalje pogrbljen da gledam kako me se klone  
i smrtni i bogovi i pagani i sveci  
i mnogi što ragolićene ih iza kulisa sretah

Meni su ispili svijetlo očinjeg vida  
i zavede me žudnja za prvotnim grijehom  
u dane davne dok voćnjaci zriju i tetura se oblak  
pijan i bolan kao pogled pod vodom  
i mutnom i vrelom  
U čistom mi ruhu molitva tinja i prisežem čelom  
pred njene samrtne čase kad su rastajale se  
od lutke žice i kosa od uvojka  
na sniježni Sabat u lice starice u smrt mi iskapala  
tako u bolesti crna majčina dojka  
mlijekom u kljunu zlatne moje ptice

Ali grleć' ovu okoštalu snatrenja stanku

i iznutrice polog kad iznjedren je dahom  
bez lijeka u nespini ja razlomljen snivam

i tijelom što nikad ne izmicaše danku  
u odeždi mi crnoj poštropljenoj prahom  
netaknut - u koraku još sam i bivam

Mene su krvlju pojila raspeća od stida  
i okrijepi me riješenost s proljetnim mijehom  
da onomad kako znam ja zakopitim golobrad  
u slasti klera  
I bez isposništva postim i labuđom rukom cjelivam  
ili da trgujući vješto nebom se gostim nezasit pod jezikom  
od proročkih slova uvijek onaj zlatni grumen  
bez krušnih mrvica ili kamenih zrna na stazi do vrelog kotla  
iz pričiice one umilne vještice  
raskrijem pod svetim krovom od olova i bakra  
i svoga Boga okrvavljeno lice

Sada glasan i crn otpijam iz čepa pijanice  
bez kopna pod nogom i suhim jarčevim rogom  
na uzbunu dižem u foršpilu evo bez daha  
sve okalemljeni su krici  
čekate li već dugo braćo davljenici poučite me  
Vi –Drugovi moji Mudraci  
kako bez straha sići na dno mračne nam ulice  
znam: vama je svejedno - u galiji su isti i okovi i vesla  
i rame sudruga oceubice nekog znojem umiveno

Ali rađao sam žudnju u sebe sklupčanu  
ne prezajući od priprostih formi krika  
i prisegom riješih o meni zapis da bude

pa upletah tu omču kao vrpcu pupčanu  
da sukrvicom hrani i ovog kopljanika  
prije nego istrošen sam zakorači u lûde

Meni su šaptale sjenke iz zida  
i zakopan u grlo muklim krijepih se grijehom  
Da tako bez povoda - one od plemenita roda  
razgonim tim urezanim britkim smjehom  
ko oštricom svog jedinog mača prije nego nađem našu kuću  
i zagazim kroz okućnicu blatnu

gdje čeka me Ona - jedina i vjerna sa tijelom vitkim  
i na dlanovima od plača za me čuva jabuku zlatnu  
dok ja iznova hitim da na svakoj vojni  
nakon bitke se usidrim u sigurne obale krilo  
Gdje umjeće je stila i vještine i forme i pravci  
u godinama lirskim koje pojeli su skakavci prekobrojni  
na nebu - blistave ti oči Vilo!

Sada mi sunčanom urom živo kipti bilo  
i živa je mušica u ovom uhu  
i na oku paučine pređa evo bez lica tu su već  
na slonovima ili možda u konjskom trbuhu  
ili skritom stazom tamo duboko iza leđa  
plaze u dugo branjeni Termopil bogazom  
podmuklo i vješto i bodimice – čuješ li  
to pojanje sjena i fanfare i gajde i doboše  
i uzdah kad istupe pred ovo moje lice  
oslikano po nekom nebeskom crnom znaku  
ja – samo osluškujem kako se moji kutnjaci troše  
i svjedočim: u usnoj šupljini  
nema kraja mraku griženom predugo

Ali mjenjao sam neba kao ciganin ragu  
i gledao kako se balavi pretaču u biste  
ponosni na kamen što će dugo da traje

i trošio sam ovu moju zvjerinju snagu  
iz ruku kojim ću grliti male antikriste  
*Na uzici kratkoj bijesno vam pseto laje*

Mene su krvlju pojila raspeća od stida  
i moja stigma mi ne osta kao neki naočit znak  
kako ću i ja od samog postanka Svijeta  
tek onaj slijepca korak  
ovim štapom bijelim  
da bodrim  
i ćutim  
i nekim riječima krutim  
u hladu od klena i sa imenom od milja  
u osvite još snena i za sofrom bez obilja  
da krojim i slutim – i budem živi  
Knjaz Jurodivi

februar, 2013



# POMENI

*A nad njim bijaše i natpis:“Ovo je kralj židovski.“  
( Luka; 23:38)*

## HELENA

Sada je lakše kada znam  
- *ti nikad nisi postojala*

Bile su i neke julske noći zebnje pune  
u posljednjoj godini opsade  
Trebalo je samo dlanom pokriti strune  
oštro kao mačem  
Na tren!  
I biti mudar i zastati  
Još samo potez skakačem i vatra će u krilo  
Jer tebe nije ni bilo - sada je lakše  
Lakše se i rastati

Čuo sam da u Anadoliji polja zriju  
svakog mjeseca jedna nova berba  
I da monasi neki u slavu Boga svog  
zvone sitnim praporcima od srebra

Nije me briga!

Što pod vodom slanom  
u mrežama ulov čuva svoj dah  
Još znaju rijetki  
da skriven pod dlanom svemir će cijeli  
kroz ples đavolji sići u prah  
Jednom!  
Neko će da toči  
Kalež na stolu za večerom kikota punom  
Tamo su oči i ne budi ih vojnička truba  
Ne!  
Nije me sram  
Prosta sam danguba što hvata zjala  
sada je lakše - sada znam  
*Ti nisi ni postojala*

## RASTANAK SA ČAKALOM

*nulla rosa est*

Zavještam nam mirise krletku crvenu sobu  
kišu u mansardi muziku i kap bistrog noćnog muka  
Snove pred osvite što tište dane prebjegle ptice  
dok ruka nestvarna i topla kao slutnja o nebu  
miluje lice Gospodina bez doma

Ti više nisi utočište živi kalem krivice  
Sidrište u moru pješčanom Jesrib Grad za vjerne i prognane  
i više te ne plaše krici i polasci nerođenih  
na platnu od utrobe usirena krv za sve plodove rane  
a obalom  
obalom utopljenici i humka plača pod prstima  
iz neugasle sumnje crv

Čakala.

**OSVIT**

*„Po godinama, mogao bi biti živ.  
Po godinama mogao bi biti mrtav.“  
(„Ćorovina“, H. Hasković)*

## OSTAVŠTINA

Ispred tebe izgubljenog je mnogo  
u prstima  
brojanica ti kasom  
u bisagu krivde dubi  
a potiljku časom:  
zubi zubi zubi  
ispod šešira malog trbosjeka  
bez najave na dar

Zato u beskraj:  
pješački topot pločnike tupi  
a žedna ti vedra negdje na vrelima  
jezičkom liže mjesečev slap

Samo će smrt prikasnuti ovog puta  
Rugalica  
Povlači ti skut djetinje bez daha  
Sa rukom ispod stola  
razdvaja žrtveno od svečarskog runa

Pokopajmo svjetlo božansko  
Zatrimo ga potpeticom od stakla  
Nek' krvare zadebljane pete !

Spušta se šaptom  
Rukohvat kišni  
Uz stepenik noći od kalema strepnje  
    To kosato stablo nad mojim krevetom bdi

# **IZLAZAK**



*Mene su kidala htijenja iz Ida*

## POSPREMANJA SAMAČKE SOBE

Nama i ovaj Mjesec dogorjeva skrit  
Mlađak potom Uštap bremenit - u tren  
O, Vi, Plemeniti! ko priseže od vas  
da ću ja, iznova kvaran, izmožden i snen  
kao tupi povik uz tuđe kose sniti

Moj vječno budni kradljivče sjene  
po kojem te  
sve imenu znaju  
Kada mi i bistrica slana rastapa zjene  
i zvoni u beskraj moj suđeni čas:  
Nikog!  
U sobi stanodavca umoran diše  
- pas

Snoviđenja vreba i na avet kidiše  
kroz zdenac neba svjetlica prosta  
dok pukotinom lica mi ističe glas  
poniruć dole kuda u sjemenu bukti  
buduće drvo pustoline

Bivajte mi daleki  
od bespuća prameni zlatni  
Ovdje je i moja kapija i moj ključ  
i siva gorja dječastva - u zavičaju kuća  
tako bijela od pepela i kiše

Bivajte mi strani  
svi moji dani - okovani i prosti  
Ko će da ugosti ove ruke  
kad noć krvlju pline i skriju se  
bez muke  
blistava zrna  
Edena

## BROJALICE

### I

Samo to nije san  
Trup naš okovan  
u vrtlog pada

*I čiode oči ne bodu*  
Zato progledaj ! Po redu – svi  
u krvnom su rodu  
onoj Šarlovoj ptici  
Zalud je pisari  
moji sveci  
i moji kritici  
toliko muke  
i žrtve  
jer Vi ne znate  
da opet se piše  
kao i nekoć:  
za nerođene  
ili već mrtve

i nije san  
što trup nam okovan  
u vrtlog propada

### II

Što se ukoriči - to je tuđe  
o tome i nema spora  
Mamuzo bodi! Brže! Luđe!  
od vatre i zemljana kora  
u ključali će sok  
da istoči

### III

Nije bilo mjesta  
nije ostalo vremena  
pod okom neka kap

u bijegu od smrti  
u znoju od bremena  
u strahu od gladi  
sreo sam te prije Gospodina Kijevskog  
kao tamo neki *comrad*  
kao redov  
golobradi

#### IV

Slušaj komandu:

„K nozi!“

I postrojen u vrsti pođi zvijerinjim tragom  
Zakopčan tijelom - pod rebrima: tih  
osim ako s neba - na pomen imenu dragom  
odjednom - snijeg  
kao iz noći onih davnih  
- pred -rat - nih

Što ti od berbe pretekne - u besćenje nudi  
i ne brini:  
ti ipak nisi toliko kužan  
i nesаница je tvoja od tuge i od sjete  
zato dužniku praštaj  
sam - ostavši dužan  
i zadrži plijen  
osim kad pozovu se na *raspete*  
u lice im pljuni gadno pod nebom blažen  
i blagoslovljen

#### V

Pod suncem svi su krilati:  
i tonu manevrom u sjenu  
i strvinar crn i goluždrav mu ptić  
Ja korakom kidam gugut male bratije  
što samo u prezimenu  
jošte kukavno skakuće u: - ić!

# **POSLANICE**

„O, ti voljo moja! Čudo svake nužde, ti moja nužnosti.  
Poštedi me male pobjede!“  
F.Niče *Antihrist*

## ANGLETER

„Neka nas budućnost sa radošću veze.“

V.V.M.

Ni kao svjedok  
Ni porotnik  
Ni krvnik  
Možda tek povik,  
i riječ dok zamiče  
kroz kamena ušća noći

Iz čega je ponikao ovaj Svijet čovječiji?  
Recite mi: Graditelji!  
Koliko sam malo znao u godinama majskim!  
U začetku,  
u zlatnim sobama izgnanstva i sna  
Na početku ovog stoljeća!  
Šta si to izabrao? Gospodine Kijevski!  
u rijetkom zraku pri vrhovima planinskim  
ili u rovitom talogu dna:  
Marljivost, neku ćutnju, kob, dobru volju?  
Ne zatrebalo nam Vaše samilosti!  
jer preveć od obijesti je spaljenog od doba sunovrata  
do zadužbine na ovom pustopolju  
i moje grube postelje ponad koje u beskraj  
crveno pepeljenje plovi

Više na vrata ne kucaju gosti  
Blizu su dani  
i neka ptica s revnošću gnijezdi se u kosti  
Ja vijeran čekam da me oslovi  
imenom punim: Mrtvače niotkud!  
Ne zatrebalo nam samilosti  
Sudci, vrsni Poglavnici, Doušnici, Kamen - palci  
Šaptači iza kulise ovog čina  
pripremnog na začudnu gestu

Mi, kategorični, gordi, i gladni  
da li smo kao putnici što pozdravljaju sa palube  
ili smo poput noći, u kojima bdiju oni ljudi radni  
ili i nas, tek agleterske usne ljube  
po sobicama Iljičeva grada

## TIŠINA

Budi pažljiv sa željama svojim!  
Mutteqy!  
Ako ti se molitva plodom orodi  
a Milost od Jedinog  
zarad žudnje tvoje  
premosti zelenu udolinu ovog neba!  
Kuda ćeš?

U plesu kratkovijekom  
možda ti krijesnice i najave ljeta  
i ušću pod mrtvačevim okom prispiju ova jedra  
gravidna od pomena na ona minula  
i ugrobljena doba  
pod krilom tvoje ptice  
koja već jednom iznaće svoje pute  
ili barem svoje svete stranputice:  
ka sjeveru  
ili možda – ka jugu

Sačuvao sam samo porugu  
sa časova iz pustoši i gozbe  
I moju isposničku nevjernu vjeru  
u riječ koja pod ledom vri

Sve što je u minulom preostajalo  
U sve što sam tako dugo vjerovao  
Bijaše pogrešno i suludo i strano  
Toliko već puta prebirano sitno zrnevlje za sjetvu  
i mjera oranice i pogodan vremenski znak

Pod prstima su mi godine  
u krošnjama u poljima u ćutnjama začete  
i jesenja berba da jalovim zrnevljem sjete  
ovu lirsku pjesmaricu puni

Priznaću:  
Moja odjeća dobrog je kroja  
Da li me na kraju čekaju dva perivoja



Kao u Knjizi:  
i zlatna i srebrena  
i jedna žena  
krupnooka  
čije dojke u vječno pojiće sne

## IN MEMORIAM

Ona dođe, i zna:

Minulo je vremena  
i tako su nam bez imena i krojena  
ova godišnja doba  
u kojima previše je Sunca i neba, u međuvremenu  
iz zasjede, iz mraka,  
i dalje nas vreba jedna soba  
i krevet, i rijeka,  
i njena pritoka

Ona dođe, kao da se prisjeti: bez puno muke  
tijelo je, još uvijek, puteno i jedro  
i grudi su, i ruke, i usne, i ponor  
na modroj koži jedna sjenka – iza oka

Sve je usput.  
a nama već odavno  
pripadaju ove ulice

Ona navrati, zove i ćuti  
Možda samo želi da spava  
možda kao nekad: duboko u dan  
na onoj Mansardi gdje smo jednom  
bili kao ptice za koje je san  
drugo ime smrti

# **OTKROVENJE**

*O družine džina i ljudi, ako možete da preko granica nebesa i Zemlje prodrete, prođite,  
moći će te prodrijeti jedino uz veliku moć! –  
(Kur'an, Er-rahman,33)*

## STAROST

Ponekad - sjetimo se i onih koji su pristali  
U daljine u bjeline  
U negdje u nigdje  
Zar u našoj pomisli oni iznova gasnu  
        davno već pretočeni u prah?  
jer nakon mnogobroja od godina  
sigurno je jedno:  
„Našu Gospodu više ne podbada strah“  
ili onaj srebreni bodež od prozne nesanice  
dok poskakuje noć  
a ispod je Grad i dalje bezimen  
i bez boje

Lijepo je u pomenima, osvane snijeg,  
godina hiljadu devetsto osamdeset...  
U oboru je zvjerinje, za mužu blagorodno,  
i skoro će i blagdani  
Na osami je kuća, kijevska, crna i bijela  
u njoj su od drveta peći, i dani, i dani, i dani

u hladnom predvorju  
na zelenom gorju  
ćute naši mrtvac

Ponekad - podsjetimo se i na one koji su pristali  
U dobar čas, na dobru riječ, bez kapi prigovora:  
        Glasaju: „Za“!  
        Ruke podižu visoko!  
Sada su u gradovima, iza zida, u činu oplodnje zastali.  
*Tu solus Dóminus*, i sveta vam briga o potomstvu!  
Dok na ovo Suncem bremenito oko - pristiže zora  
i hladna i bosa  
i blagoslovljena kao kurva  
ponosa puna

## ONA

Promaknut sam među plemstvo  
i krv će moja, od danas  
biti: plemenita i plava  
Za čim još žude malodušni?  
Osim da, ponekad, na gozbi,  
neka mudra,  
ili, barem, neka krunisana glava  
nazdravi u ime tek prispjelog mrtvaca

Promaknut sam, i kršten  
u vodama svetim  
u potoku kijevsom koji presahne  
u danima vrelim  
da pjevam, i prijetim, i dišem u stihu  
i dobijem  
što god poželim  
kada kročim u zavjetrinu gdje tijelo se krčmi  
pred ženama milosnim,  
iskusnim i zrelim

Za čim još žudimo Mi, častohlepni?  
Osim da na predstavi, u sceni  
kada se ispije zdravica, i teški zastor se spusti  
u krik, ili, u jeziku znanom još samo meni  
kroz talas lica, odnekud, izusti, jedina

Ona:

*Krenimo sada kući  
našoj  
i budimo ničiji  
goli, i zagrljeni*

# **APOKRIFI**

*„Na Crvenom trgu Zemlja je najokruglija“.*

**O.Mandeljštam**



## IV- SJEĆANJE

Vremenom je između nas izrastao ponor

u početku: jedva primjetno, potom u naletima  
u mladim i crvenim mjesečevim mijenama  
u miljama  
u znacima na koži u kostima u glasu u jeziku u oku  
u prestupnim godinama punim smijeha  
u igri svjetla na stepeništu spaljene kuće  
u dalekom i dragom zaseoku sada posve mirnom  
u časima kada su kiše od srebra

## VI - BILJEŠKE O RATU 1992-1995

1.

Vratio sam skoro sve svoje dugove, i sada mi ostaje da čekam  
Imam dovoljno godina  
i koža mi postaje nalik koži onih koji su na kratko koračali u snu.  
Uistinu.  
Vjerujem da sam vratio skoro sve svoje dugove

2.

Kada sam, prije mnogo godina, stigao, u seobama sa Istoka  
još uvijek je na gradskim ulicama bilo dovoljno  
lomljenog stakla i korova,  
i zapuštenost, nakon posljednje pošasti, nije mi dozvolila da pod korakom prepoznam,  
- kao mulj kada ispari voda - bijeli pokrov od razbacanog nadgrobnog kamena  
jer: „ovaj Grad bijaše kao groblje!“  
Preživjeli su oni dovoljno mudri i duboko skriveni  
i sada su, izlazeći na toplo svjetlo primirja, palucali na drevnom i tek obnovljenom jeziku  
prosvjetitelja

„ Tako mnogo Pobjednika“,  
pjevao sam opijen  
„ Tako mnogo Pobjednika“,  
pjevao sam

„Svi crveni krvnici pred vratima ovog Grada“  
„Svi plavi opsadnici pred vratima ovog Grada“  
„Svi bijeli neprijatelji pred vratima ovog Grada,  
nisu ni mogli uspjeti u svojim naumima“,

To je jedina i preživjela istina.

(Neka su blažena doba naše golobradosti, i naše vjere.)

3.

Vratio sam skoro sve dugove

4.

Između svih vrsta isčekivanja držim da na sud vremena računaju još samo poraženi.

Kada odem u New York ili Sankt Petersburg ili Rejkjavik uvijek hodočastim neki od hramova  
*Modern arts*

Tamo je spas.

„Drugovi! Tamo je spas!“

Instalacije iz porobljenog, iz neukog, iz primitivnog Svijeta,  
nešto crno i bijelo, i fotografije, i novinski citati i tako skladno,  
neobično skladno položene stvari.

Jedino se na tim mjestima može otkriti tajna života i smisao smrti.

Divljak koji to ne razumije je samo onaj koji još uvijek vjeruje da na sud vremena računaju poraženi.

# **SOBA**

## SOBA

### I

Breme koje je raslo na plećima  
Kao nejasan znak  
u proljetno doba čekanja  
Sada uzima danak  
tvom lakovjernom duhu.  
i noć je, opet,  
kao klopka,  
u ruhu  
od kostrijeti  
Jedan mali i gizdavi mrak,  
Zauzdan,  
pred vratima  
čeka, i prijeti:  
Uravnilovka,  
slabašna, i tiha  
jer je na istini sve  
Sve: osim stiha,  
koji na kraju  
nije postao ni odbojan  
ni stran  
Kada u mjesecu maju  
bez najave  
u tvojim godinama zrelim  
biva ras - krin - kan  
stari cirkuski trik

Majstore!

Ti ne znaš.  
Ne znaš  
da je na tvom licu ostao  
tek jedan nacrtan krik  
Previše grub,  
i tuđi,  
i kijevski,  
u dobu ovom

krojenom od gladi  
i plesa,  
i zar ćeš opet, ti, nikakav,  
i sve luđi, u duhu, kao pajac, kao isposnik  
da bivaš, u molitvi,  
u grobu,  
ispod mastiljavih nebesa,  
na vodi, na kruhu  
kao prognani slijepac  
kao ogoljeni kralj

## II

Breme koje je raslo na tvojim plećima  
u veselim danima postraća  
već te podsjeća na spomenik  
okamanjen, bez žurbe  
i bez jauka  
u ime dana budućih u kojima,  
s proljeća  
krik više nikada, neće jutrom puzati  
niz kožu  
one crnokose Kim Phuc  
i čije će tijelo, dječije, od danas  
lišeno muka  
samo razigran i sretan, kao san  
ljubiti  
sunčev zrak  
mirisan,  
kao u proljeće, oko kuće,  
zeleni zid.  
Majko sveta,  
Majko sveta.  
Evo je, opet je neka djevojčica, i trči  
niz ulicu Miskina, do Vječne Vatre  
Gola - kao stid.

\* \* \*

Breme koje je raslo na plećima  
kao bremenit biljeg i znak  
sada uzima danak  
tvom lakovjernom duhu.  
i noć je opet kao plima  
kao neumorna klopka  
u tom ruhu  
jedan: mrak

### III

Zašto? Zašto?

Zašto se bunite i opirete?  
To je samo poljubac  
i on odgoni noć  
iz vašeg bijelog obraza.  
I otkud ovaj tajac?  
Ako nam i ponoć  
otkucava,  
a čaroliji se ne nazire kraj?  
Zašto?!  
Ovo nije pozorišna igra,  
i nad nama ne lete kulise,  
i nema perli, u zrcalu: lažnog odraza,  
a ja nisam  
ni statista niti neki sporedni lik  
na koncu,  
ja sam bio na mjestima gorim  
ispod krsta, u stroju, kao pas,  
gazeć' kroz mrak,  
vjeran  
u ledenoj vatri.  
Dozvolite mi, liebe,  
da noćas budem zli konjanik  
i divljak,  
vaš varvarin, žedan krvi.

Ako je za nas ovo

samo san.  
Pa, snatri!  
Srce, snatri!  
Hej!  
Možda sam treći, drugi ili prvi  
koji podiže mač.  
Hej!  
Vi se suzdražavate  
Meine liebe  
Vi se kolebate, i tako vješti  
krijete svoj srebreni plač  
povijen u dojkama jedrim  
od izlomljenog daha

O čemu da razgovaramo.  
O čemu?!  
Dok koračamo  
sami kao pijanice.  
Mi, dvije smo ptice-  
selice  
što ne pamte  
dane  
pune proljetnog praha  
na rođenju dječaka  
iz tamo neke: Jablanice  
iz neke  
pomrčine  
Kijeva

To pod vašim prstima nisu moje bore.  
Ne!  
To su ožiljci, to su rane, bivše  
I Bog se ne ljuti kad nad nama sijeva  
i kada tutnji grom  
Ne!  
To nisu krici.  
Bog je Milostiv, i znano mu je  
i sve je ovo posljedica te uzvišene volje  
Sudržavate se,  
Meine liebe,  
ali Vi to znate sve i bolje od mene  
Možda.



Govorite da ćutim.  
Da mnogo ne mudrujem  
Govorite: tako ću  
više da kaŹem.  
Pristajem.  
Vi imate pravo.  
Ja na sve  
pristajem.  
ali, ja tako nevješto  
laŹem  
i krijem

Dozvolite mi da primjetim,  
Ako smijem  
PodiŹem dva prsta, kao đak  
ovako smiješan  
i sam  
Ćekam dozvolu  
prije nego nas  
mrak  
Oboje  
Uzme pod svoju ćarobnu ruku.  
Ako niste znali – a znate  
sve plovidbe na svijetu  
imaju svoju  
posljednju luku  
pod imenom: „Smiraj“  
ili „Kraj“

ili,  
ja opet samo bulaznim  
i buncam

#### IV

Pjevao sam:  
iznad nas je strvinar  
i ispod krila mu je mjesto  
za njegovog novorođenog ptića.  
ali jutros, pred kraj aprila,

sa koferom plavim  
moj bunovni  
i lijepi  
moj Buharin od Janjića.  
milostinju  
mi nosi

Sretan ti Praznik!

Kolarovski.  
Ti si barem radnik  
pravi  
i ponosni  
Ti gladiješ otmjeno  
i sa nekim stilom  
i ne znaš za činovničku tugu  
a, ako poživiš: spomenućemo  
da si bio i kao udarnik, naš  
kao Severnjanin onaj  
poeta za podsmjeh  
i porugu

Pjevao sam:  
iznad nas je strvinar  
i ispod krila mu je mjesto  
za njegovog  
novorođenog ptića

V

Da sam neka sijenka  
šaputala bih:  
Majko Sveta,  
Majko Sveta.  
Pogledaj!  
Filozof i poeta.  
i bez truni stida  
bez kapi srama.

Zar ne!  
Tako je siguran  
u onom:  
idealizmu *germana*  
ali –  
pogledajmo sada  
kako se stvarno svjetlo prelama  
kroz tu nebrušenu prizmu  
zvjezdo  
- znalca

Vi mene ne poznajete.  
Bandoglavi.  
Ne!  
i ne znate za sva  
moja lica  
Vi, tako ste rječiti  
i bezglavi  
Zar mislite da ne osjećam  
kako se rađa nova stranputica  
i pod korakom se raspada  
put pravi  
Božiji.  
Čitala sam Vaše  
stihove-  
To je obična poza i laž,  
Pa i sad  
dok mi se šepurite nadmeni  
Mislite da je neka draž  
biti u prostoj ludosti  
i sjeti

Šta Vas to zbunjuje?

Da žena nije  
stvar?  
Da nisam kao mnoge  
Da ne zalazim u mutno priobalje  
puno patetike  
i tuge  
Da prezirem mnogo bolje  
i znam da čitam

svaki Vaš znak  
Ne, kao druge  
bez volje, i bez imalo snage  
za iskorak.  
Lak.

Eh!

Vi imate iskustva.  
Istina.  
I citirate, i cvrkućete  
Tobož,  
Tako ste mi gordi i neveseli.  
Ah, Siromah,  
ne zna, da nije onaj  
kome nedostaje mnogo  
već onaj  
koji mnogo želi.

Vi, mene ne poznajete  
mada, priznajem,  
znate dosta o smrti  
i finim vještinama smijeha  
Vi rukom pravite  
kretnju  
i ne prežete ni od smrtnog grijeha  
kao neki  
koji su uporni, i kriju se iza ćudoređa  
jer,  
moderno je danas  
da ispod putenih vjeđa  
tek običan ološ drijema

Ah, ne klonite duhom!

Ipak ste mi svoji  
Priznajem.  
I oko Vam  
igra kao žeravica.  
Ne vjerujete mi?  
Sumnjate  
kako je i meni dobro znana  
svaka od ovih ulica, koja krije

hiljade i hiljade oblika,  
i lica, u večeri  
ovaj grad je košnica obična  
iza prozora  
žamor svjetlom obasjan

\* \* \*

Da sam neka sijenka  
Šaputala bih  
ali, nisam.  
Ah,  
Šteta!  
Ali nemojte da Vam je  
od toga muka  
jer, iza mene je  
dovoljno obale  
nad kojom je još uvijek izmaglica  
I ja -  
ovako raspeta  
slutim  
da će jednom, baš ruka ludaka  
dotaći  
neko od mojih lica.

Možda, baš to  
Želim.

Možda.

Da?!

VI

Vodostaje rijeke  
ćuti,  
I samo mrak  
sluti  
sluti

sluti

...

Kasno je, i nikog u pogledu.  
Ko bi rekao da je ovo  
tako pust kraj  
u proljeće  
Šetnja nam tek počinje  
a iznad su neki drvoredi  
sneni  
Hoćemo li  
zlatokosa  
barem mi  
dočekati jedan maj  
Ovako sami  
i zagrljeni

...

Od čega to mogu skrojiti riječ?  
Recite.  
Od čega?  
U čemu je žar,  
i ona nesputana sreća?  
Zanemari svjetlo sa slike  
i svjetinu što igra, u svojoj ulozi  
zadrigla od bijesa, i nestvarna  
tek da nas podsjeća,  
na one stvarne prolaznike,  
što će jednom bez najave  
spaliti rođeni grad  
sve uz pjesmu

Od čega!  
ja sam, ipak,  
jedna obična i stara razvalina  
ali, eto, nekad  
i zvijer ova  
naizgled, neumorna i silna  
poželi da zastane  
da zadrijema  
u svom brlogu,

kandže uvuče pod kožu.

Ja sam živio  
sve Vaše godine  
Maine liebe  
u dane okupane  
u znoju Requiema  
Vi to prezirete.

S pravom.  
Šta je to jedno desetljeće  
među nama  
ili proljeće  
naspram usana  
modrih kao smrt

Zar?

Smijete se.

Neka.

Trebalo bi da ne očekujem,  
da ne planiram  
ovako ohol i gord  
barem toliko  
i ja znam.  
Vi ste u pravu.  
Previše godina  
i sve su iza,  
i sve je dovoljno  
daleko  
i moja slast, i tišina, i buka  
i mogu Vam reći,  
noćas će  
i mene čekati neko,  
Hej! Lažem!  
Moja Zlatoruka?  
Došao sam samo da se pozdravim  
i ništa manje od toga  
Lažem.  
Ovo je sudbina?  
Ovo je od Boga?  
Na dan majčine smrti  
umjesto pomena: drhtaj

i uistinu: više ništa,  
kroz prolaz, do foajea  
onog malog  
pozorišta,  
u ulici Maršala,  
gdje je Vječna Vatra  
Znate,  
Vi bolje to od mene znate  
Uz one ružne stepenike  
Učtivo,  
bez gužve i bez svatovske vike  
do nečeg kamernog  
između publike  
što je od stakla:  
Dvoje  
ili gomila, još čitavih: pedesetipet.  
Gore  
oko scene ostao je  
samo učen, i učtiv svijet  
i svi su umilni,  
i topli, i tihi  
i muškarci, i žene,  
i konobari, i dugouhi žurnalisti  
tako  
su  
prijatni,  
kao na nekoj  
gizdavoj bisti  
plitko urezan smijeh.

I svi su naši  
Maine liebe.

Ne zaslužuju psovku.  
Ne!  
Ni ružnu riječ?  
Ne!  
Možda  
Podsmjeh?

Možda.



\* \* \*

Šetalište  
pijano  
od daha  
i jedno dijete  
svoju glavu sklanja  
pod majčin skut  
Čudno.  
Ova mi ulica nije poznata  
ja ovdje koračam po prvi put  
Tek odskora  
Kao pridošlica.

Bože,

Neka utihne sve.

Ja ne bih da  
smetam,  
remetim  
ili poričem,  
ja znam  
pred Bogom će  
lice svakog mrtvacu  
da blista.  
Ja se ne odričem  
moje zloumlje pripada meni  
i moja duša  
ni najmanje čista  
i dalje će da pjeva  
kao kikut,  
kroz ogoljena rebra  
lešine

VII

Zašto tako griješite?  
Zar uživajte u zabludi,  
poeto  
Zar Vas nije malo sram

Vi niste baš običan pajac,  
i neka Vas ne čudi  
moja riječ  
Vi pitate sebe,  
a ja odgovaram  
Otuda među nama  
kao ponor, na tren: tajac  
I dobro ja znam da je minula i ponoć  
a čaroliji se ne nazire kraj.  
Ja ne brinem  
Ne brinite ni Vi  
Doći će i maj  
Samo naš.  
Bez sumnje  
Ja sam ona  
koja je u tišini  
putovala dovoljno dugo  
i znam.

## VIII

Ah!

Čije su tijelo zakopali.

U mahali,  
U mahali kod cigana  
U mahali,  
kod onog poete  
vremešna je  
vlasnica stana  
i ubraja se  
među iskrene  
Sljedbenice  
Knjige  
i tako je predana,  
kao majka  
govori mi:  
Dijete,  
Smjehousti,  
“ Ne pravi sebi idola,  
niti kakvog lika”

Eh, moja plemenita,  
evo tonem u Vaše lice  
Ja sam, izgleda,  
bio previše dugo izvan  
ove zajednice  
Koliko sad tu ima  
književnika?  
Koliko  
one mirisne pljeve  
kao u proljeće kratkovjekog bilja  
a, tek urednika  
Eh,  
Na pasja preskakala!  
Tako lijepih  
i dugokosih  
dječaka  
sa bradama mušketira  
I raznih tumača -  
Da bude nam mesa,  
Dobrog mesa  
i da je ispod sača  
i da je pivo  
kada sjednemo  
ispod svježih obojenih  
nebesa  
nama je potaman  
i bez jeda  
i bez jala

I neka potraje,  
Bože,  
Izdržaćemo!  
Dužnost naša  
tako je sveta  
Neka nam potraje  
ova muka  
Između putovanja:  
Glasamo.  
Boli nas!  
Tako nas boli  
naša podignuta ruka  
Blagoslovi nas,  
Oče

I neka bude:

Mudro.

Mudro.

Mudro.

## IX

Odmiče noć u svom slatkom  
ogrtaču od žada  
Zar već jenjava ova borba  
i dan bez otpora pada u ropstvo nesanice.

Mi smo ptice,

Modrooka.

Poslušaj.

To naše riječi

pjevaju,

i bruje:

Zora!

Zar već?!

Ne,

Samo dvoje

Govorila sam ti.

Pogledaj:

sada znaš

Naša se tijela

ne boje.

I nema straha.

Vjeruješ li?

Ispod daha

još uvijek neotkopani

dani su blagoslovljeni

i kleti

Hej!

Pogledaj:  
to usijano lice limenog mrtvaca  
sa Istoka se pomalja  
i prijeti  
prstom.

Zalud mu je.

# DVOJE

*„samo je smeh ostao imun na zarazu laži“  
Bahtin*

## ONO ŠTO SE ĆUTI

Sve teže se naviknem kada odeš.  
Bude juli  
i zakomadaju se vreline  
niz liticu, bunilom  
do sna.  
Ponekad gledam u zaključana vrata.  
Govorim u sebi:  
Oslonjen sam na njeno ludilo.  
A ona: kao da to dobro zna,  
ili sluti - sve će da mine  
Ono u spisima  
i ono o čemu nema ni znaka  
jer nas ne bi ni bilo bez ovog sunovrata  
ali to se ćuti, u stihu  
u jutra ili barem  
u vrijeme prije mraka  
Pogledaj:  
Ovaj krug biva sve veći  
a na sceni su ostali još samo oni silni  
i dovoljno grlati.  
Ponestaje nam zraka, ali ja  
kao da uspevam stati,  
u sijenku  
poput djeteta koje u sreći  
dlanom miluje svijet

Sve teže se naviknem kada odeš.  
Probudi pticu.  
Pogledaj u ruke.  
Dovrši svoj započeti rad.  
Ako s večeri šetaš  
sa tvoje lijeve strane, dole, u svjetlu  
treba da ostane grad.  
Samo budi ono što treba.  
Mi nismo ludaci, ne mnogo  
i ne bez muke.  
Kada odeš  
Postoje znaci  
Oslonjen sam na njeno ludilo  
Kao što se i sluti: jedna ulica

i kuća i njena vrata  
Govorim u sebi i dajem prisegu:  
Nas ne bi ni bilo  
Bez sunovrata  
Ali to se čuti, u stihu.  
ili u vremenu  
prije mraka.



## PLOVIDBA

Ona me rađa!

U njenoj sam utrobi, i najgori sam od svih.  
ali kao da se već desilo  
jer sve je tako,  
i drsko, i znano,  
kao stih,  
i ova ulica, i lica,  
i zlatna vlas njene kose.  
Ne znam!, ja više ništa ne znam!  
Zar ne poželjeh da sve ovo  
bude pokopano?  
Jednom već.  
ili opet ja sudim prerano, ali otkud mi u grlu  
ovo moje nemirno bilo  
uraslo u bol?

Stani!

Neka!

Neka krvi, i grijeha, i vina!  
i neka smijeha.  
u iznajmljenoj sobi jednog gospodina  
koji s mukom diše u snu.  
Više ništa nije važno.  
Neka dani budu, i neka minu!  
Tražićemo i mi  
tu našu zavjetrinu,  
Ako želiš!  
Tragaćemo, tragaćemo, bez prestanka!  
da jednom se već okameni i ovaj ustajali  
miris mraka

jer, ona me rađa  
Hej!

u sobi sam, na ulici, u tijelu pajaca i pustinjaka,  
na putevima, na rubu, u lirici,  
pri vrhu bijele planine  
gdje je led, i gdje nam ponestaje zraka  
i nižu se, kao na traci: i krici, i mir, i uskoro će poteći krv  
kada i ovaj riječni vir, ispod pramca, pokida moja barka  
dok plovi ka ušću u ona mora  
gdje je zora  
tako vječna i stvarna  
kao san

## DVOJE

*za F.*

Već vidim jasno: ti ćeš me nadživjeti  
I tako treba.  
Ostaće miris upijen u kožu  
i vremenom će ćutati kiša.

Ovaj grad,  
i svi gradovi svijeta,  
noću se nadmeću sa zvjezdama  
i poljubac,  
i moje plave usne kada dolazi dan i mi polazimo kući  
kao dvoje bezimernih iz one pjesme u kojoj je rečeno sve